



Az Év Pincészete – Vylyan Pince

Kevés olyan borászatot ismerek Magyarországon, ahol ennyire szépen és jól definiálhatóan működik együtt a borászat két meghatározó szereplője. A birtokigazgató, Debreczeni Mónika 1995 óta foglalkozik borral. Férjével, Debreczeni Pállal és egy nemzetközi szakértő csapattal alakították ki a Vylyan Pincészet arculatát. A főborász, Ipacs Szabó István 1999-től borászként, majd 2001-től főborászként irányítja a birtokon folyó szőlészeti-borászati munkálatokat.

A magyar borászatban irány- és mértékadó pincészetek munkájának értékelésére és elismerésére a Hegyközségek Nemzeti Tanácsa, a Magyar Bor Akadémia és a Magyar Szőlő- és Bortermelők Szövetsége 2002-ben megalapította „Az Év Pincészete” kiüntető címet, amelyet szakmai körök jelölése és szavazatai alapján idén betedik alkalommal adományoznak az arra érdemesnek tartott pincészetnek. „Az Év Pincészete” cím egy olyan bortermelő gazdasági társaság kollektív teljesítményét díjazza, amely az országban és külföldön a magyar bor, a borkultúra és a kulturált borfogyasztás széles körű népszerűsítéséért a legtöbbet tette az adott évben.

– *Nem mintba felmerülne bennem a díj jogosságának megkérdőjelezése, de kíváncsi vagyok: miért a Vylyan? Kérdésemet Debreczeni Mónika birtokigazgató felé intézem.*

– Azt gondolom, hogy a díj alapvetően a csapatnak szól, ami nálunk nagyon erős. Kőkeményen helyt kell állni, és aki csak immel-ámmal van benne, előbb-utóbb kirotálódik. Maradnak azok, akiknek igazán fontos a Vylyan, és ez meghatározza a sikereket. Szerencsés a csapatkonstelláció



is. 1999-től, Ipacs Szabó István főborászunk csatlakozását követően komoly csapatépítés kezdődött. Itt a végeken közösségként, szinte egymásra utalt baráti társaságként kell működni. Elengedhetetlen ehhez az a pozitív lelki beállítottság, mely a nagy többséget jellemzi. Ez nem csak nálunk, hanem mindenhol így van, és mindegy, hogy borászatról vagy gépgyártásról

beszélünk. A jó csapat a nehézségeken is túlteszi magát, és képes a megújulásra. Ez egy borászatnál nagyon fontos, hiszen ki vagyunk téve az időjárás viszontagságainak. A mai rohanó világban fontos, hogy mindig újat tudjunk adni, ehhez pedig belülről kell töltekezni, és jó, ha ebben segítséget tudunk nyújtani egymásnak.



– *A csapaton kívül mik azok a szakmai erények, amik miatt önök viselhetik ezt a megtisztelő címet?*

– A legfontosabb, hogy az alapok megvannak. Sok borászat nem a szőlőtelepítéssel kezd, pedig szerintem csak így lehet, hiszen a bor minőségét 70 %-ban a szőlő minősége határozza meg. Borainknak igyekszünk komoly minőségi követelményrendszerrel támasztani, és ez így volt az eredetvédelmi rendszer bevezetése előtt is. A magam részéről azt tartom jó pincészetnek, amely az időjárástól függetlenül, évszámától-évszámra kiegyensúlyozott teljesítményt tud nyújtani.

– *A díj odaítélésénél szempont a borkultúra népszerűsítése is. Ha az összetett szó két tagját nézzük, a Vylyan biztos, hogy az élen áll mindkét esetben. Miért olyan fontos önöknek a kultúra pártolása? – kérdezem Iványi Emese marketingmunkatársat is.*

D.M. – Azért, mert szeretjük, és azt gondoljuk, hogy a két dolog szervesen összekapcsolódik. Napi 8-10 szponzorációs felkérés érkezik, ezt nem lehet másképp kezelni, mint hogy elkötelezi magát az ember valami mellett.



baranyai művészek adták meg, újító szellemű alkotásaikkal. A nem szokványos művészeti munkák „alapanyaga” a borok érleléséhez használt 225 literes (közismertebb nevén barrique) tölgyfa hordó, amelyek így az alternatív tér- és tárgyhasználatra irányítják a figyelmet. Az idén tizenhét hordó készült el, tizenhét egyéniség. A hordóprojektet több évre tervezzük, így folyamatosan új alkotásokkal gazdagodhat a szabactéri kiállítás anyaga.

– *Van a vándordíjon kívül valami kézzelfogható haszna is ennek az Év Pincészete díjnak?*

D.M. – Őszintén elmondom,

hogy mielőtt megkaptuk a díjat, nem tudtam felmérni a jelentőségét. Nem számítottunk ekkora érdeklődésre, ilyen népszerűsége. Nagyon sok gratulációt kapunk, rengeteg e-mail és sms érkezik, a média érdeklődése is óriási. Jó ezzel a címmel élni, sok olyan fogyasztóhoz juthatunk el így, akikhez eddig még nem sikerült. Messze a várakozásaink feletti ez az elismerés, azonban ez azzal is jár, hogy jelenleg az időm nagy részét arra fordítom, hogy megfeleljek a különböző felkérésnek. Ezt azonban egyáltalán nem bánom.

I.E. – Kiállításokon, vásárokon is érződik, hogy népszerűbbek vagyunk, az emberek felismerik, mi vagyunk azok. Odajönnek, kedvesek, gratulálnak, és kíváncsian kóstolgatják borainkat, vajon miért is lettünk mi az év borászata? Sokan kérdezik, hogy drágábbak lesznek-e a boraink, de nem az a cél, hogy rövid távon extra profitot termeljünk, mi hosszú távra építjük a Vylyan márkát.

– *Zárásként szeretnék pár szót ballani a tervekről.*

D.M. – Nagy feladat lesz a classic termékeknel az új címcsecsalád bevezetése a piacra. Itt a helyi, ördögszántotta hegy legendában megtalálható motívumokat fogjuk használni. De ennél is fontosabbnak tartjuk az exportpiacok felé való nyitást. Úgy érezzük, fokozódik az érdeklődés a magyar borok iránt, jelzi ezt az is, hogy nem oly régen 5 Master of Wine volt Magyarországon. Többek között nálunk is jártak, megkóstolták borainkat. Terveink szerint 5 borászat terméksortimentjével megbíznánk egy profi értékesítési képviselőt Európára, egyet pedig Ázsiára-Amerikára. Az ő feladatuk lesz bevezetni ezeket a piacokra a borainkat, így nemcsak Magyarországon, hanem a világban is megmérettetésre kerülünk majd.

– *Azt gondolom, ha Debreczeni Mónika birtokigazgató nemzetközi vizeken is olyan remek navigálási érzékkel nyúl a kormánykerékbe, mint ahogy ezt Magyarországon teszi a szárazföldön, úgy komoly sikerekről fogunk beszámolni a Vylyan kapcsán.*

Kele István

Mi a kortárs művészeteket támogatjuk, ezért rengeteg kulturális eseményen ott vagyunk, jazzkoncerten, filmes rendezvényeken. Meg kell, hogy mondjam, nem csak kötelességszerűen tesszük ezt a fajta kulturális tevékenységet, mi is nagyon élvezzük ezt.

I.E. – A legutóbbi nagyszabású esemény az Ördögkatlan Fesztivál volt, amely a Bárka Színház szervezésében idén első alkalommal valósult meg. Ez egy Művészetek Völgyéhez hasonlítható kulturális fesztivál, melyben kiemelt pinceként vett részt a Vylyan. Három napon át pezsgő ösztönművészeti szintérré alakultak az itteni kis falvak (Kisharsány, Nagyarsány és Palkonya), a nagyarsányi Szoborpark és a Vylyan terasz. Hat helyszínen négyszáz művész mintegy félszáz programmal mutatkozott be. A Vylyan terasz – Konrád Györgynek és Závada Pálnak köszönhetően – ismét megtelt borral és irodalommal, majd hogy teljes legyen az ösztönművészeti kép, zenével is, Takáts Eszter és Szalóki Ági koncertje által.

– *Ha jól tudom, az Ördögkatlan Fesztivállal egy időben nyílt meg a művészi hordók egyedi kiállítása is, amely azóta is nagy népszerűségnek örvend.*

I.E. – Szeretjük azon is törni a fejünket, mi születhet a művészetek és a szép borok találkozásából. Például mi lehet egy hordó legszebb sorsa, miután évekig szolgálta a pincében a borok érlelését? A választ pécsi-



A VYLYAN Szőlőbirtok és Pincészet a Villányi-begység csodálatos fekvésű lankáin, Kisharsány községben található. A VYLYAN név az évszázados szőlészeti hagyományokra utal, így hívták Villányt a XV. században. A XXI. század elején a VYLYAN egyet jelent a nyitottsággal, a megújulásra való törekvéssel és az egyedi arcú borok sorával. Az alapítástól kezdve a magas minőség volt a fő szempont, ennek lett alárendelve minden: a dűlők kiválasztásától a borok piacra viteléig. Az első szőlőtőkét 1992-ben telepítették, jelenleg 125 hektáron gazdálkodnak. A borkészítésben egyetlen céljuk: a villányi föld és a napsütés által érlelt szőlőszemekből minden évjáratban a lehető legjobb bort megalkotni.